SAMORZĄDNY KOSTRZYN

BEZPŁATNY BIULETYN INFORMACYJNY

nr 09 (29) - wrzesień 2014r.

GMINA FAIR PLAY

FORTE CULTURA CZAS ZACZĄĆ!

TEST SZLAKU FORTYFIKACYJNEGO

WIRTUALNY MODEL

MIASTA - TWIERDZY

W ramach realizacji projektu „Forte Cultura – Capitalising of fortified cultural heritage for sustainable development and competitiveness of cities and regions" powstał Wirtualny Model Miasta Twierdzy (WMMTK).

Wirtualizacja przedstawia elementy w formie 3D (z zewnątrz), z uwzględnieniem historycznego odwzorowania z lat: 1920 – 1925. Podczas wirtualnego spaceru można zobaczyć m.in. sześć bastionów (Król, Brandenburgia, Filip, Księżniczka, Książę, Królowa), trzy bramy (Chyżańska, Sarbinowska, Berlińska), kościół Farny, budynki poczty, ratusza, komendantury, spichlerza, zamek i wiele innych budowli, które w obecnym czasie nie istnieją, bądź zostały z nich tylko fundamenty.

Wszelkie materiały związane z budową modelu zostały przekazane przez Muzeum Twierdzy Kostrzyn. Prace nad projektem trwały 9 miesięcy. W tym czasie Wykonawca dokonał odwzorowania fotografii oraz rysunków do formy 3D, istniejących w latach 20. XX w. budowli znajdujących się na terenie Twierdzy Kostrzyn. Dzięki zastosowaniu tej techniki użytkownik wirtualizacji będzie mógł znaleźć się w świecie naszego Starego Miasta.

Odwiedzając naszą stronę będzie można poznać najważniejsze fakty historyczne, które uwzględniają wydarzenia z życia Twierdzy począwszy od XII a kończąc na XX w. Na stronie opublikowane są również informacje związane z procesem rewitalizacji Twierdzy. Dzięki temu każdy z państwa będzie mógł zobaczyć w jakim miejscu i co dokładnie zostało „poprawione" w naszej twierdzy.

WMMTK jest dostępny na stronie: http://www.wirtualnatwierdza.kostrzyn.pl/ - serdecznie zapraszamy na wirtualny spacer po Starym Mieście.

FORTE CULTURA

Obronne dziedzictwo kulturowe w Europie Środkowej pomiędzy Morzem Bałtyckim a twierdzami Adriatyku wraz z systemami twierdz, miastami obronnymi oraz zabytkami z elementami obronnymi ostatnich tysięcy lat

TWIERDZA HOHENSALZBURG

Twierdza ta znajduje się na liście dziedzictwa światowego UNESCO – jest znana poprzez jednego z najznakomitszych jej mieszkańców, W.A. Mozart'a, jak również barokową architekturę. Twierdza jest dobrze zachowana, elementy z wieku XVI aż po wiek XVIII są niesamowitym zestawieniem odzwierciedlającym architekturę oraz kulturę historii austriackiej. Oprócz wyjątkowego muzeum twierdza jest obecnie miejscem, w którym odbywają się festiwale i koncerty o urzekającej atmosferze.

TWIERDZA ROSENBERG KRONACH

Barokowa twierdza reprezentuje frankijskie dziedzictwo kulturowe. Jej forty znajdują się dookoła grodu. Razem stanowią niesamowity zestaw, który jest przykładem rozwoju architektury militarnej Europy Środkowej od XIII po XVIII wiek. Sam Napoleon wykorzystywał twierdzę jako obóz w roku 1806. Jest ona również miejscem urodzenia Lukasa Cranacha, co przyciąga turystów i zachęca do zwiedzania obiektu.

IDEALNE MIASTO OBRONNE

MIASTO JOSEF'A (JOSEFOV)

Cesarz austriacki Józef II wybudował nadzwyczajne miasto Jozefov „Idealne Miasto Obronne". Miasto zostało zaplanowane przez francuskiego architekta de Querlonde, tak by chronić północne terytorium państwa przed Prusami. Długość labiryntu kazamat oraz podziemnych systemów obronnych szacuje się na 45 kilometrów, a garnizon dawał schronienie ponad 10.000 żołnierzom. Obecnie budynki neoklasyczne są głównie wykorzystywane jako miejsca mieszkalne.

Cytadela Petersberg w Erfurcie
Twierdza Petersberg, której rolą jako cytadeli była ochrona i kontrola miasta Erfurt jest dziś pięknym i przyjaznym miastem. Po dzień dzisiejszy zachowała się największa cześć architektury obronnej. Stojąc na zrekonstruowanych wałach i bastionach zwiedzający mogą podziwiać malowniczo kwitnące kwiaty, które zachęcają do odpoczynku w tym czarującym miejscu mocno związanym z historią. Zarówno dzięki muzeum, jak i wycieczkom oprowadzającym, można zapoznać się z rolą oraz funkcją twierdzy, jaką pełniła ona w ostatnich czterech stuleciach.

System twierdz Kostrzyn nad Odrą
Twierdza Kostrzyn powstała w XV wieku w miejscu nasypu znajdującego się pomiędzy rzekami Odrą i Wartą. W następnych stuleciach rozrastała się ona tworząc miasto fortyfikacyjne posiadające garnizon i dodatkowe forty. Podczas ostatnich dni II Wojny Światowej miasto zostało całkowicie zniszczone. Dziś Kostrzyn nad Odrą to miejsce pamięci, które przypominając poniekąd Pompeje pozwala odczuć niszczącą siłę wojny. Miasto systematycznie prowadzi prace rewitalizacyjne i odbudowuje twierdzę oraz organizuje w jej murach rokrocznie odbywające się tam imprezy.

System twierdzy Komárom (Komorn)
Twierdza Monostor jest częścią leżącego po obu stronach Dunaju systemu twierdz Komáron (Słowacja) i Komárom (Węgry). Twierdza została zbudowana w XVI wieku by bronić austriackie terytorium w tym stolicę Wiednia przed oddziałami tureckimi. W ostatnim stuleciu służyła głównie jako garnizon. Obecnie, węgierskie twierdze wykorzystywane są jako miejsca wystaw i imprez.

System twierdzy Obwodu Lwowskiego
Strategiczna pozycja Obwodu Lwowskiego jako bramy wejściowej do łańcucha górskiego Karpat, spowodowała wielokrotną zmianę właściciela na przełomie wieków. Wiele znanych i ważnych twierdz znajduje się w tym rejonie. System twierdz XIX wieku jak i wschodnia część Przemyśla oraz cytadela we Lwowie są świadkami czasów dynastii Habsburgów. Mnóstwo grodów obronnych, idealne miasto umocnień Brody i inne twierdze przyciągają turystów i zachęcają do zwiedzania.

FORTE CULTURA

Miasto Kostrzyn nad Odrą ma już duże doświadczenie w realizacji projektów UE związanych z rewitalizacją Twierdzy Kostrzyn. Dzięki projektowi Baltic Fort Route, realizowanemu w latach 2004-2007 udało się zrewitalizować bramę wjazdową do Twierdzy Kostrzyn, tj. Bramę Berlińską. Fundusze unijne pozwoliły również na przywrócenie świetności Bastionowi Brandenburgia i Filip. Dzięki temu to miejsce jest coraz bardziej atrakcyjne dla turystów. Dlatego też Kostrzyn pełni istotną rolę w nowym projekcie pod nazwą Forte Cultura, o którym rozmawiamy z Panem Hartmutem Röderem, koordynatorem projektu. Spotykamy go na stanowisku promującym oferty poszczególnych partnerów podczas XV Dni Twierdzy Kostrzyn…

Czym tak właściwie jest ten projekt?
Projekt Forte Cultura zrzesza 12 partnerów z 8 krajów w Europie, których celem jest opracowanie nowych możliwości turystycznych oraz gospodarczych waloryzacji obiektów warownych, poprzez połączenie ich w sieć. Obiekty te to m.in. austriacka Twierdza Hohensalzburg, największa średniowieczna niemiecka Twierdza Rosenberg Kronach, system szesnastowiecznej Twierdzy Komarom leżący w Słowacji oraz na Węgrzech, strategiczny system twierdz Obwodu Lwowskiego datowany na XIX wiek czy wreszcie neoromański system Twierdz Werony. Twierdza Kostrzyn jest na naszej mapie fortyfikacji europejskich jednym z ważniejszych punktów i dlatego też, stąd właśnie stratuje dzisiaj nasz samochód, którym odwiedzimy wszystkich partnerów projektu. Podczas naszej podróży będziemy starać się prezentować ofertę turystyczną partnerów Projektu, co doskonale widać choćby na znajdującym się obok stoisku promocyjnym.

A jak podsumował by Pan dotychczasowe osiągnięcia?
Największym sukcesem Projektu Forte Cultura jest stworzenie kulturowego szlaku europejskich twierdz. Z tego możemy być najbardziej dumni. Stworzone zostały oferty turystyczne, a także inwestycje w poszczególnych miastach partnerskich. W wyniku realizacji projektu w Kostrzynie powstanie przecież przystań dla małych jednostek pływających w okolicy Furty Rybackiej oraz wykonana zostanie wirtualna rekonstrukcja Twierdzy w wymiarze 3D. Również tutaj w listopadzie odbędzie się międzynarodowa konferencja, która oficjalnie zakończy Projekt Forte Cultura. Wtedy też powstanie organizacja, która wykorzysta doświadczenia projektu. Mamy też nadzieję na nowe rozdanie środków europejskich, umożliwiające dalszy proces przywracania świetności poszczególnych twierdz.

Życzymy zatem dalszych sukcesów!

CENTRAL EUROPE
COOPERATING FOR SUCCESS.
EUROPEAN UNION
EUROPEAN REGIONAL DEVELOPMENT FUND

Szanowni Państwo!
Serdecznie dziękuję za tak liczny udział w XV Dniach Twierdzy! Sądząc po frekwencji na Starym Mieście możemy zakładać, iż w zaproponowanym przez nas programie każdy znalazł coś interesującego dla siebie. Mamy nadzieję, iż również nasi goście z kraju i zagranicy wyjechali z Kostrzyna zadowoleni. Tak bogaty program nie byłyby jednak możliwy, gdyby nie nasi sponsorzy, którym składam najserdeczniejsze podziękowania. Dziękuję również Burmistrzowi i Radzie Miejskiej za wielką życzliwość i już dzisiaj zapraszam na przyszłoroczną edycję naszej tradycyjnej imprezy.

Ryszard Skałba
Dyrektor Muzeum Twierdzy Kostrzyn

fot. Krzysztof Socha / MTK